



Nein, es jodelt nicht

Häuser im Voralpenland können auch ohne Lüftelmalerei und schwülstig gedrechselte Balkonstäbe einen Bezug zur Heimat schaffen.

ie Architekten Veronika und Matthias Meichelböck haben ihr Büro - Studio Meichelböck - in Oberammergau. Mehr Bayern geht kaum. Zudem ist Matthias Musiker. Als Mitglied der Kapelle Kofelgschroa interpretierte er Volksmusik neu und konnte so eine junge Generation dafür begeistern.

Was das mit Architektur zu tun hat? In diesem Fall eine Menge. Denn Meichelböcks verstehen sich auch bestens darauf, traditionelle bayerische Bauweise in das 21. Jahrhundert zu überführen. Ohne dabei kitschige Lüftelmalerei und geschnitztes Kunsthandwerk bemühen zu müssen.

> Im OG steht derzeit nur eine tragende Wand. Sollten sich die Bedürfnisse einmal ändern, kann der Grundriss recht einfach angepasst werden. Im Erdgeschoss gibt es einen zweiten Eingang.

Der Herd wird mit Holz befeuert, die überschüssige Energie in einem Pufferspeicher gespeichert und für Heizung und Brauchwasser verwendet. Solarkollektoren unterstützen das System.



OTOS: SEBASTIAN SCHELS

Von Weitem ist das Haus der Familie Müller am Feldbach in Halblech Trauchgau kaum von den Nachbarhäusern zu unterscheiden. Es hat einen weiten Dachüberstand, der Gebäudekörper ist lang gestreckt und horizontal gegliedert. Unterschiede lassen sich erst aus der Nähe erkennen. Statt Mauerwerk kommt im Erdgeschoss gut dämmender Leichtbeton zum Einsatz. Im Winter bleibt die Wärme im Inneren und im Sommer kühlen die Wände. Die großen Fenster ernten solare Wärme im Winter und der weite Dachüberstand schützt das OG im Sommer vor Überhitzung. Ein gebautes, traditionsbewusst zukunftsfähiges Haus.



